



AMBASSADE DES LANGUES
PARIS

GUIDE DE NOS MÉTHODES D'APPRENTISSAGE

FRANÇAIS | JAPONAIS | CORÉEN | CHINOIS

#ALTOGETHER
2024/2025



LE MOT DU PRÉSIDENT



Chers apprenants, collègues et partenaires,
Nous avons le plaisir de vous présenter aujourd'hui notre Guide des méthodes d'apprentissage, un outil conçu pour vous accompagner tout au long de votre parcours linguistique à l'Ambassade des Langues.
L'apprentissage d'une langue est un processus qui va bien au-delà de la simple acquisition de vocabulaire et de grammaire. Il s'agit de comprendre des cultures, de développer des compétences de communication, et d'élargir vos perspectives personnelles et professionnelles. Ce guide est conçu pour vous fournir une approche claire et structurée, en mettant en avant nos méthodes pédagogiques basées sur des principes actionnels et communicatifs.
Ce guide vous permettra de mieux comprendre les principes et les outils que nous utilisons pour vous aider à atteindre vos objectifs linguistiques, que vous soyez débutant ou avancé. Chaque méthode et ressource a été soigneusement sélectionnée pour vous offrir un apprentissage à la fois efficace et stimulant.
Nous croyons que l'apprentissage des langues est un processus interactif, et nous sommes ici pour vous soutenir tout au long de ce parcours. Ce guide est un point de départ pour vous aider à progresser, en mettant l'accent sur une approche communicative et adaptée à vos besoins.
Merci de faire confiance à l'Ambassade des Langues pour vos projets d'apprentissage. Nous vous souhaitons un parcours enrichissant et couronné de succès.

Henri TRAT
Co-Fondateur et Président - AL Paris



AL Paris est un organisme de formation linguistique axé sur l'acquisition des compétences linguistiques à travers des méthodes pédagogiques modernes et adaptées aux besoins réels des apprenants. Afin de préparer nos stagiaires à des situations de communication authentiques, nous mettons en œuvre des approches éprouvées : la méthode actionnelle et la méthode communicative. Ces deux approches visent à garantir un apprentissage fonctionnel et centré sur l'utilisation réelle de la langue.

RÉFÉRENTS QUALITÉ ET PÉDAGOGIQUE

DAMIEN COSTE

Directeur qualité
damien.coste@al-paris.fr

LARISSA ROTARU

Directrice pédagogique
larisa.rotaru@al-paris.fr

NOTRE MÉTHODE ACTIONNELLE

Principes fondamentaux

La méthode actionnelle se base sur l'idée que l'apprentissage d'une langue doit s'effectuer dans le cadre d'actions concrètes. Elle transforme les apprenants en acteurs de leur propre apprentissage, en leur offrant des tâches et des situations où la langue devient un outil pour accomplir des objectifs spécifiques et réels. Cette méthode est fortement orientée vers le développement de la compétence de l'apprenant à résoudre des problèmes, à collaborer et à s'adapter à différents environnements.

Objectifs

- **Compétence en communication pratique** : Développer la capacité à utiliser la langue dans des situations réelles et fonctionnelles (en voyage, au travail, dans des projets collectifs).
- **Autonomie linguistique** : Encourager l'autonomie des apprenants en les exposant à des situations où ils doivent mobiliser et organiser leurs connaissances linguistiques.
- **Engagement actif** : Stimuler la participation active et l'investissement personnel des étudiants dans leur apprentissage à travers des projets et des tâches concrètes.

Détail de notre méthodologie

1. **Tâches réalistes et contextualisées** : L'enseignant propose des situations pratiques auxquelles l'apprenant peut être confronté dans la vie réelle. Cela peut inclure des tâches telles que :
 - a. Organiser un événement ou une réunion en utilisant un vocabulaire spécifique.
 - b. Résoudre des conflits ou négocier des accords en langue étrangère.
 - c. Créer un projet collaboratif en groupe, comme la rédaction d'un rapport ou la réalisation d'une vidéo.
2. **Interaction et travail en groupe** : Les activités sont souvent réalisées en groupe pour encourager les échanges, la coopération et l'utilisation fonctionnelle de la langue dans des contextes réels.
3. **Évaluation dynamique et par compétences** : L'évaluation se fait principalement en observant les performances des apprenants lors de l'accomplissement des tâches, et non sur la simple mémorisation de structures grammaticales. Les critères d'évaluation incluent la fluidité, la cohérence, la capacité à résoudre des problèmes en utilisant la langue de manière appropriée.

Exemple d'activité

- Mission : Organisation d'un événement professionnel
- En groupe, les apprenants doivent organiser une conférence en langue cible. Cela implique la rédaction de courriels professionnels, la gestion de la logistique (réservation de salles, organisation des intervenants), et la préparation d'une présentation orale. L'activité permet d'intégrer de multiples compétences linguistiques (compréhension écrite et orale, expression orale et écrite) tout en restant centrée sur une tâche concrète et motivante.

Formations concernées

Formation en groupe de Français Langue Étrangère | Formation en groupe de Japonais | Formation en groupe de Coréen | Formation en groupe de Chinois (Mandarin) | Formation Langues compétences professionnelles | Formation entreprise

NOTRE

MÉTHODE COMMUNICATIVE

Principes fondamentaux

La méthode communicative repose sur l'idée que la langue est avant tout un moyen d'expression et d'échange. L'objectif est d'apprendre à communiquer de manière fluide et efficace dans toutes les situations de la vie courante et professionnelle. Cette méthode encourage une approche immersive, interactive et spontanée de l'apprentissage, où la grammaire et le vocabulaire sont enseignés dans le but d'être utilisés pour échanger, dialoguer et débattre.

Objectifs

- **Fluidité et spontanéité dans les échanges** : Favoriser des échanges en temps réel pour améliorer la capacité à s'exprimer et à comprendre.
- **Adaptabilité** : Former les apprenants à s'adapter à différents types de communication, que ce soit en contexte formel ou informel.
- **Précision et adéquation** : Développer la capacité à choisir les mots et les structures appropriées en fonction des interlocuteurs et des contextes.

Détail de notre méthodologie

1. **Simulations et jeux de rôle** : Les apprenants sont plongés dans des situations de communication simulées, comme des entretiens d'embauche, des négociations, ou des dialogues informels. Cela les prépare à faire face à des situations authentiques en dehors de la salle de classe.
2. **Pratique de la compréhension et de la production orale** : De nombreuses activités visent à renforcer la fluidité orale, par exemple :
 - a. Des discussions en groupe sur des sujets d'actualité ou des thèmes sociétaux.
 - b. Des débats sur des sujets variés où les apprenants doivent défendre un point de vue.
 - c. Des exercices de « storytelling » où les apprenants racontent des histoires pour renforcer leur expression spontanée.
3. **Apprentissage inductif** : La grammaire et le vocabulaire sont intégrés au fur et à mesure de l'utilisation de la langue. Les règles ne sont pas enseignées isolément, mais dans le contexte des interactions réelles.

Exemple d'activité

- Jeu de rôle : Négociation d'un contrat commercial
- Les apprenants jouent les rôles de négociateurs d'entreprises et doivent conclure un contrat dans un contexte international. Cela inclut la discussion des termes, la gestion des objections et la finalisation de l'accord. L'objectif est de simuler une situation professionnelle authentique tout en améliorant les compétences en communication.

Formations concernées

Formation en groupe de Français Langue Étrangère | Formation en groupe de Japonais | Formation en groupe de Coréen | Formation en groupe de Chinois (Mandarin) | Formation Langues compétences professionnelles | Formation entreprise

INTÉGRATION DE NOS MÉTHODES

Les méthodes actionnelle et communicative sont parfaitement complémentaires et permettent à AL Paris de proposer une approche pédagogique complète. Chaque programme de formation est conçu pour intégrer les deux méthodes, offrant ainsi aux apprenants une expérience d'apprentissage riche, interactive et fonctionnelle.

Structure d'une Séance

Une séance typique peut commencer par une activité brève pour échauffer les compétences linguistiques (ex. un débat ou une discussion), suivie d'une tâche actionnelle où les étudiants appliquent la langue à une situation concrète (par exemple, préparer un exposé ou résoudre un problème en groupe). La séance se termine par une réflexion collective sur les tâches réalisées et une révision des points linguistiques rencontrés pendant l'activité.

Suivi et évaluation

Les progrès des apprenants sont suivis de manière continue à travers des évaluations formatives basées sur des tâches et des interactions. Des tests réguliers permettent d'évaluer la maîtrise de la langue dans des contextes réels, en mettant l'accent sur les compétences en production orale et écrite.



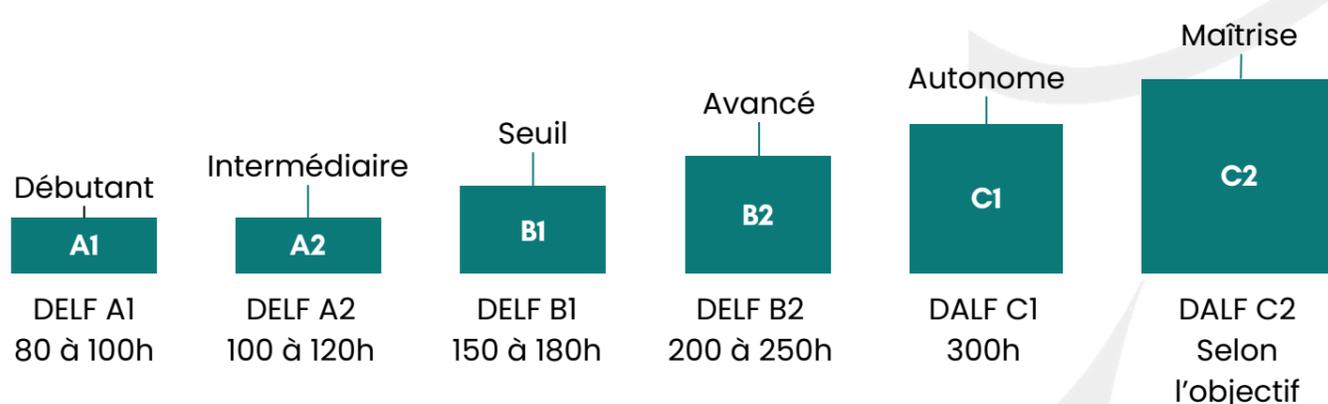
FEUILLE DE ROUTE

OBJECTIFS PAR NIVEAU DE LANGUE

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



Source : service-public
En savoir + sur service-public.fr

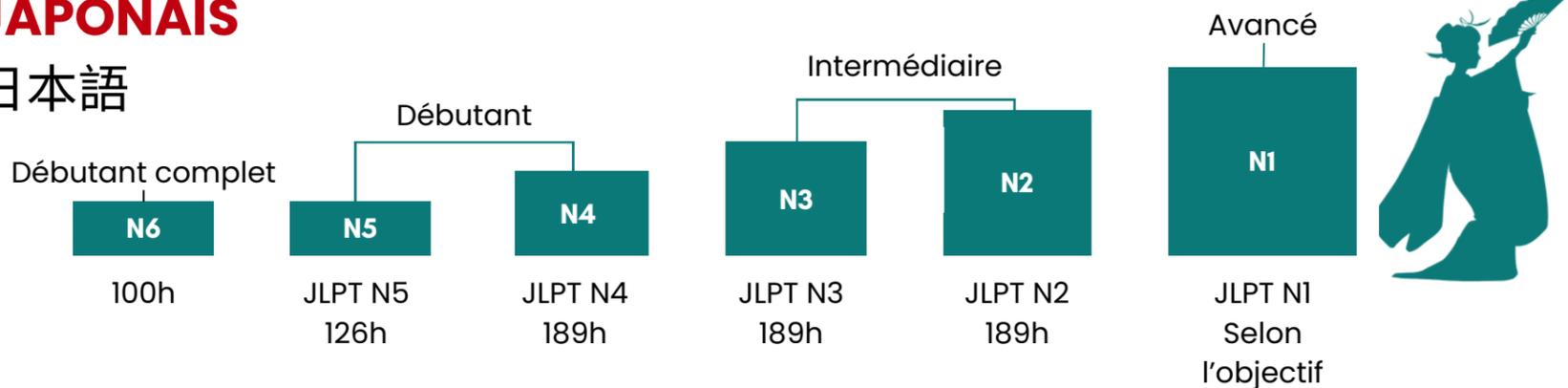


	CECRL	OBJECTIFS
Débutant	A1	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et utiliser des expressions simples et familières pour répondre à des besoins concrets, Se présenter ou présenter quelqu'un, Poser et répondre à des questions personnelles, Communiquer de manière basique si l'interlocuteur parle lentement, clairement, et de façon coopérative.
Intermédiaire	A2	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des phrases et expressions courantes liées à des domaines familiers (ex : informations personnelles, achats, travail), Communiquer dans des situations simples et habituelles nécessitant un échange d'informations direct sur des sujets familiers, Décrire de manière simple sa formation, son environnement immédiat, et aborder des sujets liés à des besoins immédiats.
Seuil	B1	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les points principaux d'une discussion sur des sujets familiers (travail, école, loisirs) dans un langage clair et standard, Être autonome dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue est parlée, Produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel, Raconter des événements, expériences, rêves, et expliquer brièvement des projets ou des idées.
Seuil	B2	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre l'essentiel de textes complexes sur des sujets concrets ou abstraits, y compris des discussions techniques dans son domaine, Communiquer avec spontanéité et aisance avec des locuteurs natifs, S'exprimer clairement et de manière détaillée sur une large gamme de sujets, donner son avis sur des sujets d'actualité et présenter les avantages et inconvénients de différentes options.
Maîtrise	C1	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes longs et exigeants et saisir des significations implicites S'exprimer spontanément et couramment sans trop devoir chercher ses mots Utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale, professionnelle ou académique S'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils linguistiques d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours
Autonome	C2	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre sans effort presque tout ce qu'il lit ou entend, Restituer et résumer de manière cohérente des faits et arguments issus de diverses sources écrites et orales, S'exprimer spontanément, avec fluidité et précision, en distinguant de fines nuances de sens sur des sujets complexes.

JAPONAIS

JAPONAIS

日本語

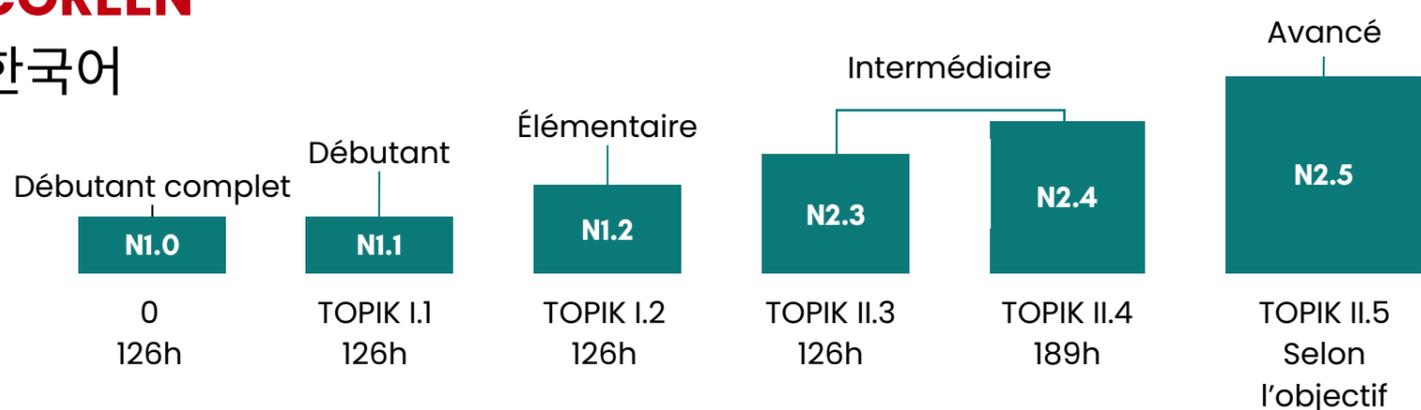


	CECR	JLPT		Kanji	OBJECTIFS
Débutant	A1	N5	I	100	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre les alphabets hiragana, katakana, et les kanjis de base. Comprendre des phrases simples et des expressions courantes. Saisir les informations essentielles dans des conversations courtes et simples.
	A2	N4	II	300	<ul style="list-style-type: none"> Lire des textes plus complexes sur des sujets familiers avec un vocabulaire intermédiaire. Comprendre des conversations courantes à un débit modéré. Suivre globalement le contenu des échanges écrits et oraux du quotidien.
Intermédiaire	B1	N3	I	500	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes spécifiques, comme des titres de journaux et des écrits complexes liés à la vie quotidienne. Suivre des conversations cohérentes à un débit proche de celui des locuteurs natifs. Saisir les dynamiques relationnelles dans les échanges oraux.
		N2	II	800	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des documents écrits complexes, comme des articles de presse, en saisissant l'intention de l'auteur. Suivre des contenus audio fluides, qu'il s'agisse d'actualités ou de conversations quotidiennes. Suivre avec précision des échanges complexes et comprendre des contenus audio proches du niveau natif.
Avancé	B2	N2	III	1100	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des documents écrits complexes : Savoir lire et comprendre des articles de presse, des essais et d'autres textes écrits en japonais en identifiant l'intention de l'auteur et en saisissant les nuances de l'argumentation. Suivre des contenus audio fluides : Être capable de comprendre des dialogues et des émissions audio comme des actualités ou des conversations quotidiennes, en saisissant le sens général et les détails pertinents. Suivre des échanges complexes et comprendre des contenus audio proches du niveau natif : Assimiler des conversations complexes sur des sujets variés, y compris des discussions spécialisées, avec une compréhension proche de celle d'un locuteur natif.
		N2/N1	I	1400	
		N1	II	1700	
Avancé	C1	N1	III	2000+	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des documents écrits longs et complexes : Être capable de lire des textes complexes sur des sujets abstraits ou spécialisés, comme des articles académiques, des rapports ou des ouvrages littéraires, en comprenant les arguments et en analysant les opinions de l'auteur. Suivre des contenus audio complexes : Comprendre des dialogues ou des présentations rapides, des discussions ou des émissions sur des sujets variés, même lorsque le vocabulaire est spécialisé ou que la vitesse de parole est élevée. Participer à des échanges complexes avec aisance : Avoir une participation active dans des conversations sur des sujets variés, en exprimant des idées complexes avec une grande fluidité, en défendant des points de vue et en utilisant un langage précis et approprié.

CORÉEN

CORÉEN

한국어

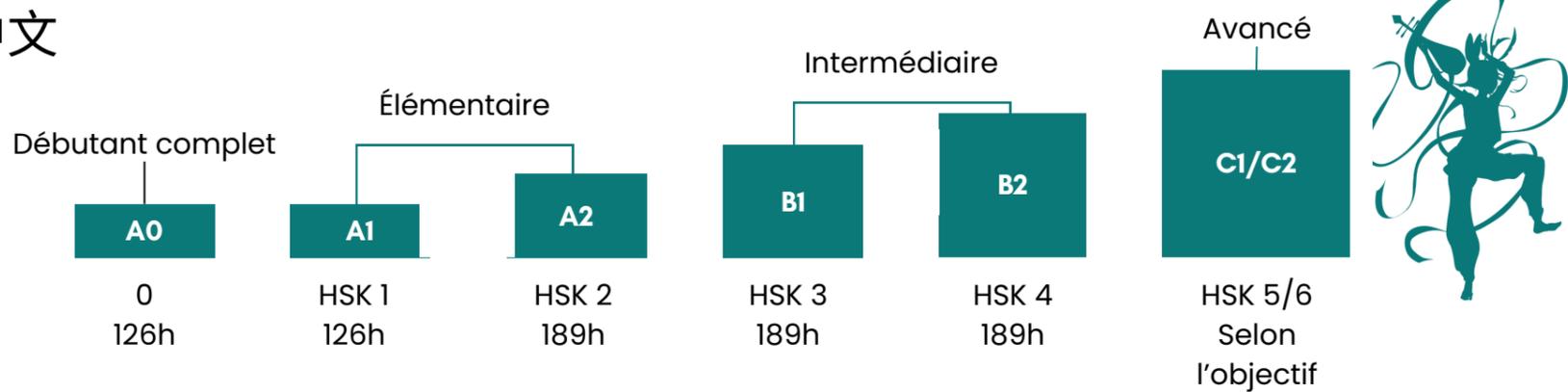


	CECR	TOPIK	Note min	OBJECTIFS
Débutant	A1	N1	1	80 + <ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance et utilisation du Hangul Compréhension des conversations quotidiennes Maîtrise du vocabulaire (environ 800 mots) et de la grammaire de base
			2	120 + <ul style="list-style-type: none"> Lecture et participation à des conversations courantes Compréhension de conversations plus complexes Vocabulaire et grammaire enrichis : maîtrise d'un vocabulaire plus varié que le niveau 1 et utilisation des structures grammaticales plus avancées, tout en consolidant une compréhension de la grammaire élémentaire.
Intermédiaire	B1	N2	3	140 + <ul style="list-style-type: none"> Compréhension et production de textes complexes Conversations et discours avancés Vocabulaire et grammaire intermédiaires
			4	150 + <ul style="list-style-type: none"> Compréhension et production de textes complexes Conversations et discours approfondis Vocabulaire et grammaire avancés
Avancé	C1	N2	5	190 + <ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes longs et complexes : Lire et analyser des textes abstraits, littéraires ou spécialisés sur des sujets variés (société, politique, économie), avec une compréhension fine des détails et des nuances d'argumentation. Suivre des contenus audio complexes : Comprendre des conversations naturelles, des débats ou des émissions sur des sujets techniques ou spécialisés, même avec un vocabulaire complexe ou une vitesse élevée de parole. Participer à des échanges complexes avec fluidité et précision : Interagir efficacement dans des discussions sur des sujets spécialisés, exprimer des idées complexes de manière cohérente et défendre ses opinions tout en utilisant des structures grammaticales avancées.
			6	230 + <ul style="list-style-type: none"> Comprendre tout type de texte sans effort : Lire des textes de n'importe quel genre, y compris des œuvres littéraires et des textes très techniques, en comprenant non seulement le contenu mais aussi les subtilités de l'argumentation et du style. Comprendre des contenus audio proches du natif : Assimiler sans difficulté toute forme de discours, qu'il s'agisse d'actualités, de podcasts spécialisés, ou de conversations informelles à un rythme rapide, avec une compréhension complète des nuances culturelles et contextuelles. S'exprimer spontanément et avec aisance : Participer à des discussions et des présentations sur n'importe quel sujet, en exprimant des idées de manière fluide, cohérente et précise, avec une capacité à nuancer et à adapter son discours selon le contexte.

CHINOIS

CHINOIS (MANDARIN)

中文



	CECR	HSK	Vocabulaires	OBJECTIFS
Élémentaire	A1	1	150	<ul style="list-style-type: none"> Acquisition d'expressions courantes et phrases simples pour la communication quotidienne. Réponses et interactions sur des sujets familiers, incluant la présentation personnelle et des questions basiques. Apprentissage des caractères chinois de base, écriture de mots simples et compréhension d'annonces/instructions simples.
	A2	2	300	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension et participation à des conversations complexes, avec un suivi des détails et une interaction fluide sur divers sujets. Lecture et analyse de textes plus longs et complexes, ainsi que rédaction de textes structurés exprimant des idées claires sur des sujets variés. Utilisation d'un vocabulaire étendu et maîtrise de structures grammaticales avancées pour une communication précise et sophistiquée.
Intermédiaire	B1	3	625	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension de discours et conversations complexes, incluant nuances, détails et discussions rapides sur divers sujets. Participation active à des discussions approfondies, avec expression précise d'idées et présentation d'arguments articulés. Lecture et rédaction de textes longs et complexes, démontrant une maîtrise avancée du vocabulaire et des structures grammaticales sophistiquées.
	B2	4	1200	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension de discours complexes, avec nuances et détails, et capacité à suivre des discussions rapides sur divers sujets. Participation à des discussions approfondies, avec expression précise et arguments articulés. Lecture et rédaction de textes complexes, démontrant une maîtrise avancée du vocabulaire et des structures grammaticales sophistiquées.
Avancé	C1	5	2500	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension de discours complexes et de débats formels sur des sujets variés, y compris des concepts abstraits et spécialisés. Participation active à des conversations approfondies, avec expression d'idées complexes et adaptation à différents registres de langage. Lecture et rédaction de textes longs et structurés, avec utilisation d'un vocabulaire spécialisé et maîtrise des nuances linguistiques avancées.
	C2	6	+ de 5000	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre tous les types de textes complexes : Lire et analyser sans difficulté des textes spécialisés, littéraires, et techniques, comprenant les subtilités du vocabulaire, de la structure et des idées exprimées, avec une compréhension totale du sens et des nuances. Assimiler des contenus audio proches du natif : Comprendre parfaitement des discours, des débats ou des présentations rapides, qu'ils soient informels ou techniques, en saisissant les allusions culturelles et les nuances contextuelles, même dans des conversations très fluides. S'exprimer avec une grande aisance et précision : Participer à des discussions complexes sur une large gamme de sujets, en exprimant des idées nuancées et en argumentant de manière convaincante, tout en utilisant un vocabulaire précis et un discours fluide, adapté à chaque situation.



AMBASSADE DES LANGUES
PARIS

L'AMBASSADE DES LANGUES - AL PARIS

www.ambassadedeslangues.com

46 Rue de la victoire

75009 Paris

Email : bonjoure-al-paris.fr

Ligne directe : +33 (0)7 71 67 79 51



www.ambassadedeslangues.com