

FORMATION

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE INTENSIF DU NIVEAU C1/C2

Formation - 300h en présentiel

CONTEXTE ET ENJEUX

Le programme de Français Langue Étrangère (FLE) intensif de niveau C1, destiné aux apprenants avancés, a pour objectif de rendre l'apprenant autonome dans sa communication orale et écrite, en développant sa capacité à comprendre des discours longs et complexes, y compris des implicites culturels et à produire des interventions structurées, nuancées et adaptées à divers contextes sociaux et professionnels. L'enjeu principal est d'accompagner l'apprenant vers une maîtrise approfondie du français, en consolidant les compétences linguistiques nécessaires à l'analyse critique, au débat et à la compréhension des registres variés de la langue. Le programme met l'accent sur l'enrichissement lexical, les subtilités grammaticales, la précision du discours, ainsi que sur l'interaction dans des situations complexes exigeant une compréhension fine et une réactivité linguistique élevée.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

L'objectif pédagogique du programme FLE intensif de niveau C1 est de permettre aux apprenants de maîtriser la langue française de manière fluide et nuancée, afin de participer activement à des échanges complexes, tant à l'oral qu'à l'écrit, dans divers contextes sociaux, académiques ou professionnels. À ce niveau, les apprenants doivent être capables de comprendre et produire des textes détaillés, argumentés et structurés, en utilisant un registre approprié à la situation de communication. Le programme vise à renforcer leur capacité à exprimer des idées abstraites, nuancer leurs propos, argumenter de manière cohérente et interagir efficacement, même sur des sujets complexes ou sensibles. Un accent particulier est mis sur le perfectionnement lexical, la maîtrise des registres de langue et des subtilités culturelles, afin de garantir une communication autonome, précise et adaptée.

PUBLIC

Cette formation s'adresse aux étudiants universitaires, des grandes écoles ou des écoles privées, aux cadres dirigeants et salariés non francophones, où la maîtrise du français est essentielle pour une communication efficace dans leur environnement académique et professionnel.

FORMATEURS

Des formateurs expérimentés en enseignement du français langue étrangère.

PRÉREQUIS

Le niveau B2 (avancé) est nécessaire pour cette formation. Le participant doit avoir une attitude positive et être motivé à apprendre.

PROGRAMME DE FORMATION

PROGRAMME

Séance 1 : Se présenter et échanger sur son parcours

- Présenter son parcours de manière détaillée.
- Exprimer ses motivations personnelles et professionnelles.
- Poser des questions ouvertes sur les expériences des autres.

Séance 2 : Décrire son environnement professionnel

- Comprendre des descriptions d'entreprises ou d'organisations.
- Décrire son environnement de travail et ses responsabilités.
- Comparer différents environnements professionnels.

Séance 3 : Parler de ses compétences

- Comprendre un entretien professionnel.
- Présenter ses compétences et expériences de manière adaptée.
- Utiliser des arguments pour convaincre lors d'un entretien.

Séance 4 : Partager ses expériences culturelles

- Comprendre des récits sur des expériences culturelles marquantes.
- Raconter une expérience interculturelle personnelle.
- Discuter des différences culturelles et des malentendus possibles.

Séance 5 : Échanger sur les valeurs et croyances

- Comprendre des textes ou vidéos présentant différentes valeurs culturelles.
- Exprimer ses propres valeurs et croyances.
- Débattre sur l'importance des valeurs dans les interactions sociales.

Séance 6 : Justice restaurative et son rôle

- Comprendre une tribune sur la justice restaurative et ses principes.
- Comprendre une bande-annonce de film sur le sujet.
- Débattre sur les concepts fondamentaux de la justice restaurative et ses avantages (DALF).

Séance 7 : L'équithérapie en prison et la médiation animale

- Comprendre un extrait d'émission radiophonique sur l'équithérapie en prison.
- Échanger sur les bienfaits de la médiation animale dans les institutions carcérales.
- Argumenter sur les alternatives innovantes pour accompagner les détenus (DALF).

Séance 8 : Réinsertion et projets sociaux

- Analyser un reportage sur un projet de réinsertion sociale en France.
- Discuter des méthodes de réhabilitation des détenus à travers des projets éducatifs.
- Préparer une synthèse écrite sur les impacts des projets sociaux dans les institutions pénitentiaires.

Séance 9 : Résoudre les conflits par le dialogue

- Comprendre une émission ou un podcast sur les techniques de résolution de conflits.
- Débattre sur l'importance du dialogue dans la gestion des conflits personnels et sociaux.

- Rédiger une lettre de recommandation pour un programme de médiation.

Séance 10 : Synthèse et créativité autour de la justice sociale

- Synthétiser les informations sur les différentes approches de justice sociale.
- Préparer un projet oral pour proposer une réforme ou une innovation dans le domaine de la justice restaurative.

Séance 11 : Introduction à la démocratie et ses défis

- Comprendre une chronique satirique sur la politique actuelle.
- Comprendre une émission radiophonique sur l'essor du populisme.
- S'exprimer sur les sociétés démocratiques actuelles et leurs défis (DALF).

Séance 12 : Les institutions et la représentativité

- Comprendre les grandes institutions démocratiques et leur fonctionnement.
- Expliquer l'importance de la représentativité dans une société démocratique.
- Débattre sur les différents systèmes politiques dans le monde.

Séance 13 : Défis actuels des démocraties

- Comprendre des débats sur les défis actuels des démocraties (populisme, abstention).
- Échanger sur les dangers qui menacent les sociétés démocratiques.
- Proposer des solutions pour renforcer la participation citoyenne.

Séance 14 : Droits et devoirs des citoyens

- Comprendre des textes juridiques simplifiés sur les droits et devoirs des citoyens.
- Discuter des responsabilités individuelles dans une société.
- Présenter des exemples de participations citoyennes actives.

Séance 15 : S'engager pour la société

- Comprendre des témoignages sur des formes d'engagement citoyen.
- Expliquer les différentes façons de participer à la vie publique (vote, bénévolat, militantisme).
- Débattre sur les moyens d'encourager la participation citoyenne.

Séance 16 : La peur du changement

- Comprendre des témoignages sur les craintes liées au changement.
- Discuter des blocages psychologiques face aux nouveautés.
- Proposer des stratégies pour surmonter la peur du changement.

Séance 17 : Reconversion professionnelle et aspirations personnelles

- Comprendre un témoignage sur une reconversion professionnelle réussie.
- Décrypter les clés du succès et les obstacles lors d'un changement professionnel.
- Échanger sur les aspirations personnelles et les motivations liées à une reconversion.

Séance 18 : Gestion des freins et facteurs de réussite

- Analyser les freins et les clés de la réussite dans un changement de vie.
- Échanger sur des stratégies pour surmonter les obstacles liés au changement.
- Réfléchir aux aspirations et aux motivations individuelles pour un changement durable.

Séance 19 : Impact des changements sur la société et le climat

- Comprendre un dialogue ou un article sur les changements nécessaires pour lutter contre la crise climatique.
- Argumenter sur les changements individuels et collectifs en faveur de la durabilité (DALF).

Séance 20 : Synthèse et créativité autour du changement

- S'interroger sur la capacité à changer et rédiger un exposé oral structuré.
- Imaginer et proposer un projet de changement personnel ou collectif pour un impact durable.

Séance 21 : Introduction au changement climatique et ses impacts

- Comprendre un article sur les gestes pour économiser l'eau.
- Comprendre un article sur les conséquences des canicules.
- Débattre sur les mesures à prendre pour s'adapter aux vagues de chaleur (DALF).

Séance 22 : Technologies et innovations écologiques

- Comprendre un reportage sur une technologie pour les soins à domicile dans le contexte climatique.
- Débattre sur l'impact des innovations comme les climatiseurs sur l'environnement (DALF).

Séance 23 : Changement de mode de vie et médiation animale

- Comprendre un dialogue sur les bénéfices de la médiation animale dans des contextes de changement.
- Échanger sur des solutions liées à l'adoption de modes de vie plus durables et respectueux du climat.

Séance 24 : Impact humain sur la biodiversité et responsabilité collective

- Comprendre un dialogue sur le rôle du tourisme dans la préservation ou la destruction de la biodiversité.
- Argumenter sur les responsabilités humaines face à la crise climatique et écologique (DALF).

Séance 25 : Synthèse et créativité autour des solutions climatiques

- Produire un texte ou une présentation sur une initiative écologique, réelle ou imaginée.
- Rédiger un essai argumenté sur les solutions pour faire face aux vagues de chaleur.

Séance 26 : Initiatives culturelles pour les jeunes publics

- Comprendre un extrait d'émission radiophonique sur les initiatives en faveur des jeunes publics dans les musées.
- Débattre sur l'apport des nouvelles technologies dans l'art pour attirer les jeunes publics (DALF).
- Rédiger un article sur les pratiques culturelles des jeunes autour de soi.

Séance 27 : Modernisation des musées et expositions

- Comprendre un épisode de websérie humoristique sur un tableau célèbre.
- Débattre sur la modernisation des musées et l'utilisation des nouvelles technologies (DALF).

Séance 28 : Examen intermédiaire

- Évaluer les compétences acquises jusqu'à présent.
- Préparer un projet culturel à présenter lors d'une évaluation.

Séance 29 : Diversité des publics et accessibilité culturelle

- Comprendre les efforts pour diversifier les publics dans les musées.
- Proposer un nouveau concept culturel destiné à un public spécifique (DALF).

Séance 30 : Synthèse et créativité autour des nouveaux visages de la culture

- Créer un épisode de série culturelle mettant en scène une œuvre célèbre ou une exposition.

- Synthétiser les informations sur les innovations culturelles et les publics diversifiés dans une présentation orale ou écrite.

Séance 31 : Introduction au féminisme et ses luttes

- Comprendre un article retraçant l'histoire et les combats du féminisme.
- Présenter les luttes à mener pour une égalité femmes-hommes dans un contexte donné.
- Débattre sur l'évolution des droits des femmes et les défis actuels dans les sociétés francophones.

Séance 32 : La charge mentale et les stéréotypes de genre

- Comprendre un podcast sur les masculinités et leur évolution.
- Expliquer le concept de charge mentale et son histoire.
- Argumenter sur l'influence des stéréotypes de genre dans la société (DALF).

Séance 33 : Figures féministes et représentations

- Comprendre un extrait littéraire (La femme gelée, Annie Ernaux) sur les stéréotypes liés à la femme au foyer.
- Réaliser une chronique sur une féministe qui a marqué l'histoire.

Séance 34 : Réunions féministes et questions de diversité

- Débattre sur les réunions féministes réservées aux femmes et leurs justifications (DALF).
- Argumenter sur l'importance de l'inclusion dans les luttes féministes.

Séance 35 : Synthèse et créativité autour des luttes féministes

- Choisir un hymne féministe et justifier son choix.
- Rédiger un texte argumenté ou créatif sur les combats féministes actuels et leurs enjeux.

Séance 36 : Introduction aux jeux et leur impact thérapeutique

- Comprendre un témoignage sur la plus-value thérapeutique du jeu.
- Comprendre un dialogue sur un jeu populaire et ses caractéristiques.
- Débattre sur le rôle du jeu dans la société et ses bénéfices thérapeutiques.

Séance 37 : Jeux vidéo et leur influence

- Comprendre des réflexions sur les effets des jeux vidéo sur la société.
- Débattre sur la « crétinisation » de la société et l'influence des jeux vidéo (DALF).
- Argumenter sur les bienfaits et les dangers des jeux vidéo dans des contextes éducatifs ou récréatifs.

Séance 38 : Thérapies innovantes et réalité virtuelle

- Comprendre un reportage ou un article sur les thérapies par réalité virtuelle.
- Présenter les bénéfices et limites des innovations technologiques appliquées aux thérapies.

Séance 39 : Jeux de hasard, régulation et société

- Débattre sur le positionnement de l'État par rapport aux jeux de hasard (DALF).
- Prendre position sur l'interdiction de la publicité pour les jeux d'argent dans un essai argumenté.

Séance 40 : Création et réflexion autour des jeux

- Produire un récit ou un article créatif sur les jeux et leurs impacts dans un contexte fictif ou réel.
- Réfléchir à l'attitude à adopter face aux addictions aux jeux et proposer des solutions.

Séance 41 : Les rôles familiaux et leur évolution

- Comprendre une chronique sur le rôle des grands-parents dans la famille.
- Comprendre un dialogue entre deux mères sur la rentrée des classes.
- Exposer le rôle et les droits des grands-parents (DALF).

Séance 42 : Principes éducatifs et parentalité

- Comprendre une interview d'un couple ayant choisi la coparentalité.
- Échanger sur des principes éducatifs et interroger le concept de parentalité.

Séance 43 : Les beaux-parents et leur rôle

- Comprendre un article sur l'image des belles-mères dans la société.
- Comprendre des témoignages de belles-mères et discuter du rôle des beaux-parents.
- Argumenter sur les liens entre géniteur et parent.

Séance 44 : Normes éducatives et bien-être numérique

- Comprendre une émission radiophonique sur le contrôle parental.
- Débattre sur la majorité numérique et ses implications pour les familles (DALF).
- Échanger sur les normes et le bien-être des enfants dans un contexte numérique.

Séance 45 : Synthèse et productions écrites autour de la famille

- Rédiger une synthèse sur la place des belles-mères dans les familles (DALF).
- Rédiger un compte rendu sur des concepts éducatifs ou parentaux.

Séance 46 : Introduction à la vieillesse et ses représentations

- Comprendre un extrait radiophonique sur la représentation de la vieillesse dans la société.
- Comprendre un extrait littéraire (La Voyageuse de nuit, Laure Adler).
- Débattre sur le concept de "bien vieillir" et les moyens d'y parvenir (DALF).

Séance 47 : Le départ à la retraite et son impact

- Comprendre un dialogue sur un départ à la retraite.
- Prononcer un discours pour un départ à la retraite en adaptant son registre à l'auditoire.

Séance 48 : L'âgisme et ses défis

- Présenter le concept d'âgisme et proposer des actions pour lutter contre ce phénomène (DALF).
- Donner son avis sur le rôle des médias dans la diffusion des stéréotypes liés à l'âge (DALF).

Séance 49 : Stéréotypes et mensonges liés à l'âge

- Argumenter sur le fait de mentir sur son âge dans des contextes sociaux ou professionnels.
- Rédiger un texte sur les stéréotypes liés à l'âge, en s'appuyant sur des exemples réels ou imaginés.

Séance 50 : Vieillesse de la population et enjeux sociétaux

- S'interroger sur le vieillissement de la population et ses enjeux (DALF).
- Rédiger un exposé oral sur les défis liés au vieillissement dans un contexte national ou global.

Séance 51 : Introduction aux nouvelles technologies en santé

- Comprendre une interview sur les technologies médicales futures.
- Comprendre un podcast sur une technologie pour pallier un handicap visuel.
- Exposer les implications éthiques des puces cérébrales (DALF).

Séance 52 : Handicap et technologies réparatrices

- Comprendre un reportage sur une technologie réparatrice pour les handicaps moteurs.
- Débattre des implications de l'utilisation des nouvelles technologies pour compenser un handicap (DALF).

Séance 53 : Innovations en soins à domicile et écarts technologiques

- Comprendre un reportage sur une technologie permettant des soins à domicile.
- Défendre un projet de modernisation technologique du système de santé.

Séance 54 : Les innovations médicales

- Rédiger un article sur des avancées technologiques en matière de handicap.
- Créer un texte de science-fiction imaginant une innovation médicale.

Séance 55 : Synthèse et recommandations éthiques

- Faire une synthèse de documents sur les avancées technologiques en santé.
- Rédiger des propositions pour protéger médecins et patients face aux innovations technologiques.

Séance 56 : Introduction à la solidarité et ses formes

- Comprendre un article sur la solidarité et ses bienfaits.
- Faire un état des lieux du bénévolat dans son pays en mettant en avant ses spécificités.

Séance 57 : Engagement et motivations des bénévoles

- Comprendre une interview d'une personne engagée auprès des migrants.
- Convaincre des jeunes de s'engager dans le bénévolat à travers un argumentaire oral.
- Débattre sur le lien entre engagement et bonheur (DALF).

Séance 58 : Projets solidaires et leurs impacts

- Présenter un projet solidaire adapté aux besoins d'une communauté.
- Discuter des retombées positives des initiatives solidaires, en argumentant avec des exemples.

Séance 59 : Lettres ouvertes et plaidoyers

- Rédiger une lettre ouverte pour sensibiliser sur la situation des migrants mineurs.
- Comprendre un dialogue entre un bénévole d'une association et une personne intéressée.

Séance 60 : Synthèse et créativité autour de la solidarité

- Faire une synthèse de documents sur notre relation à la solidarité et à l'entraide (DALF).
- Produire un récit numérique ou une histoire créative sur un élan de solidarité.

Séance 61 : Cohabitation et rapports avec les espèces sauvages

- Comprendre des articles et émissions sur notre rapport au vivant (loups, interactions avec les éleveurs).
- Débattre sur l'impact de notre rapport aux autres espèces (DALF).
- Exposer les effets bénéfiques et néfastes de la chasse.
- Rédiger une lettre de candidature pour devenir bénévole dans une association de défense du loup.

Séance 62 : Conservation et préservation des écosystèmes

- Comprendre des documents audiovisuels et écrits sur les écosystèmes (forêts primaires, parcs naturels).

- Réfléchir au rôle du tourisme dans la préservation de la biodiversité (DALF).
- Rédiger une description poétique d'un espace naturel ou un courriel pour soutenir un projet environnemental.

Séance 63 : Bilan

- Faire un bilan complet des thématiques abordées.
- Consolider les compétences linguistiques acquises.

Séance 64 : Captivité, normes et bien-être animal

- Comprendre un dialogue ou un article sur les normes et le bien-être animal en captivité.
- Échanger sur les pratiques liées aux animaux en captivité, en évaluant leurs bienfaits et inconvénients.
- Rédiger une synthèse ou un texte en faveur de l'amélioration des conditions de vie des animaux captifs.

DURÉE DE FORMATION

300h réparties sur :

- 4h par semaine
- Du Lundi au vendredi de 9h30 à 13h30 ou de 14h à 18h selon le calendrier de AL Paris
- Pendant 6 semaines

ACCESSIBILITÉ ET PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP OU AVEC BESOINS DE SANTÉ SPÉCIFIQUES

Bien que notre organisme ne dispose pas d'aménagements spécifiques pour les personnes en situation de handicap, nous restons attentifs et réactifs aux besoins particuliers de chaque individu. Nous nous engageons à proposer des solutions adaptées afin de garantir un accès équitable à nos formations en présentiel, en concertation avec les personnes concernées.

Pour tout renseignement, veuillez contacter notre référent handicap par email : guillaume.dardenne@al-paris.fr .

MODALITÉS

Encadrées par des formateurs qualifiés, nos formations incluent des évaluations avant, pendant et après le programme. À travers des mises en situation, des exercices pratiques et un suivi personnalisé, nos formateurs ajustent l'apprentissage à vos besoins pour assurer des progrès solides et durables.

LIEU DE FORMATION

En présentiel au 46 Rue de la Victoire, 75009 Paris.

TARIF

4 475 € HT (5 370 € TTC) de frais de formation + frais de dossier inclus par apprenant.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

- Avant la formation : test de niveau et évaluation des besoins de chaque apprenant
- Pendant la formation : évaluation formative en chaque début de semaine et tutorats individuels pour traiter les problèmes rencontrés en cours
- Après la formation : Évaluation sommative et bilan en fin de formation.
- Modalités de sanction : une feuille d'émargement sera signée à la fin de chaque demi-journée de présence. À l'issue de la formation, une attestation individuelle sera remise à chaque participant. Cette attestation indiquera les objectifs, la nature et la durée de la formation, ainsi que les résultats de l'évaluation des compétences acquises par le stagiaire.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

1. Prenez rendez-vous en présentiel ou en ligne avec l'équipe AL Paris via ce [lien](#) .
2. Recevez un e-mail sous 48h (jours ouvrés) pour passer un test de niveau écrit et oral, suivi d'un échange personnalisé.
3. Obtenez vos résultats et une proposition de formation le jour du rendez-vous.
4. Réception du contrat d'apprentissage par email sous 24h (jours ouvrés).
5. L'intégration à la formation se fera dès réception des frais, au plus tard à la date d'échéance indiquée sur le contrat de formation.

CONTACT

Service Relation Apprenant : bonjour@al-paris.fr .

DATE DE MISE À JOUR

27 décembre 2024